

# Châle Bretagne

Je voulais un châle qui évoque la Bretagne avec l'idée de faire un vol de mouettes au-dessus de la dune sur les 2/3 du châle et de compléter par des motifs en frise.



## Fil utilisé :

2 écheveaux de 100g de Lioness Arts : Dune et Silhouette (un jaune pâle et un gris foncé)

1 écheveau de 100g (environ 384m) de Madelinetosh merino light : Fallen cloud (un gris clair)

Et un peu de BFL Sock Lavande de chez Biscotte et Cie pour les poissons, car je n'avais plus assez de Dune.

Quand j'ai réalisé le châle, j'avais la qualité Lioness Arts en stock, mais celle-ci n'existe plus, je vous recommande la qualité Madelinetosh, idéale pour les châles ; les coloris sont superbes et la palette est riche, vous aurez le choix !

**Aiguille** circulaire 3.25

Il est préférable de lire la totalité des explications avant de commencer !

## Réalisation

Le châle est tricoté de la pointe du bas vers le haut avec de nombreuses augmentations pour qu'il s'élargisse rapidement.

Monter 3m avec le coloris Dune.

## Augmentations

**Sur tous les rangs, 4 m sur l'endroit et 2m sur l'envers** comme suit : 1 augmentation en début de rang endroit à 2m du bord, puis une autre sur la maille suivante ; la même chose en fin de rang quand il reste 4m : on tricote 2m dans la première des 4m, 2m dans la seconde, puis les 2m du bord.

Attention ! la souplesse est indispensable pour ne pas trop tendre le travail, il ne faut donc pas tricoter trop serré.

Sur l'envers, on augmente de chaque côté (donc en début et en fin de rang) d'une seule maille à 2m du bord.

On fait ces augmentations pendant tout le motif « mouettes », sauf le dernier.

**2m sur l'endroit et 2m sur l'envers** lorsque l'on commence le dernier motif de mouette : sur l'endroit et sur l'envers, on augmente de chaque côté (donc en début et en fin de rang) d'une maille à 2m du bord.

**2m sur l'endroit pour le reste du châle jusqu'en haut** : sur l'endroit uniquement, on augmente de chaque côté (donc en début et en fin de rang) d'une maille à 2m du bord.

À la fin du châle, on a environ 403m sur l'aiguille.

## Motifs :

Pour les motifs, je me suis inspirée de l'ouvrage de Alice Starmore : *Charts for color knitting*

On commence donc par les mouettes ; il faut suivre la grille ci-dessous (il peut y avoir de légères différences d'un motif à l'autre, mais ce n'est pas grave, au contraire !). Il s'agit en fait de deux vols de mouettes symétriques de part et d'autre de la maille centrale. On commence par une mouette de chaque côté de la maille centrale et on en rajoute au fur et à mesure que le châle s'élargit. Il faut surtout veiller à commencer un motif avec suffisamment de mailles pour qu'il puisse apparaître entièrement.

Pour info, le motif s'étale sur 26m et 23 rangs.

N'oubliez pas de croiser les fils soûplement.

Sur le modèle que j'ai réalisé, il y a 15 mouettes de chaque côté.

Attention, pour le dernier motif de mouettes, on fait moins d'augmentations (voir plus haut).

Enchaîner avec les autres motifs en frise : la danse bretonne, les poissons et l'hermine bretonne en suivant la grille.

Rabattre doucement toutes les mailles.

## Bordure

Mettre le châle sur l'endroit à plat devant vous.

Relever les mailles le long du côté.

Sur la pointe, relever une maille en mettant un marqueur de chaque côté et continuer en remontant de l'autre côté jusqu'en haut.

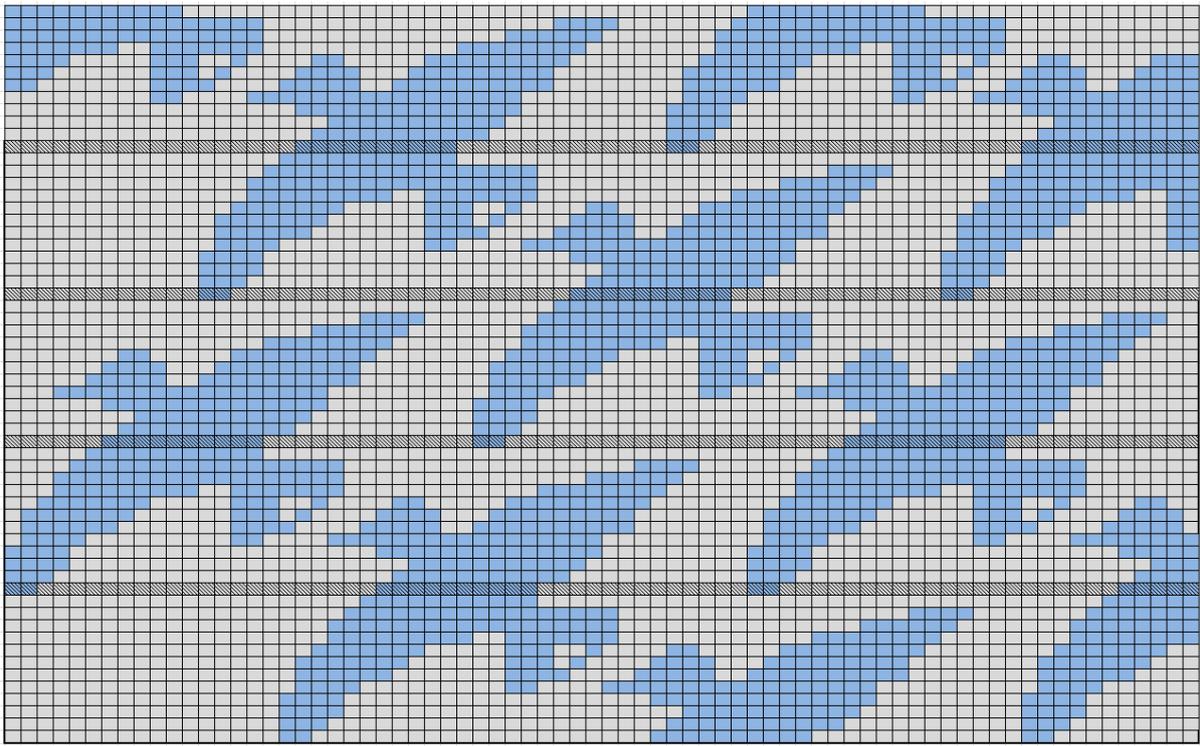
Sur ces mailles relevées tricoter le motif des vagues : voir grille en faisant les augmentations suivantes :

Sur l'endroit uniquement : une maille aux deux extrémités et une maille de chaque côté de la maille de pointe (avant et après chaque marqueur) , ce qui fait 4 m au total. Sur ces augmentations reconstituez le motif au fur et à mesure.

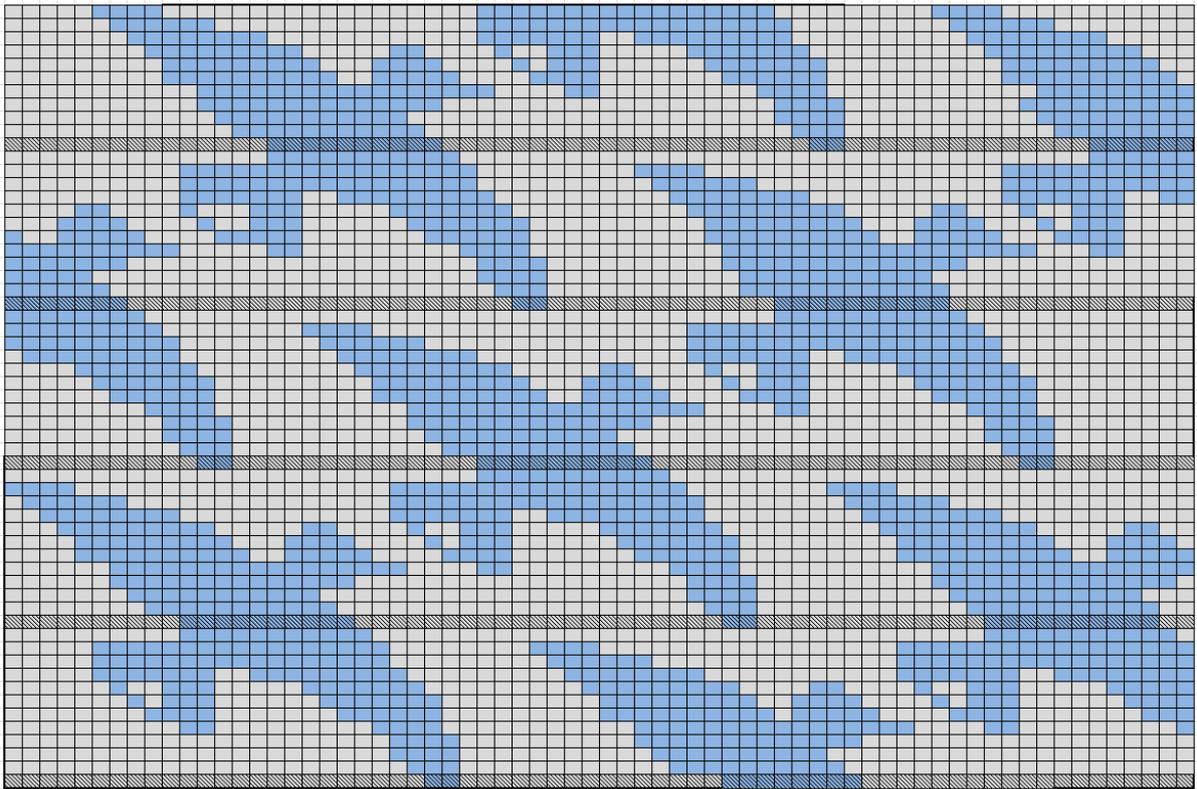
Rabattre doucement.

Laver et bloquer.

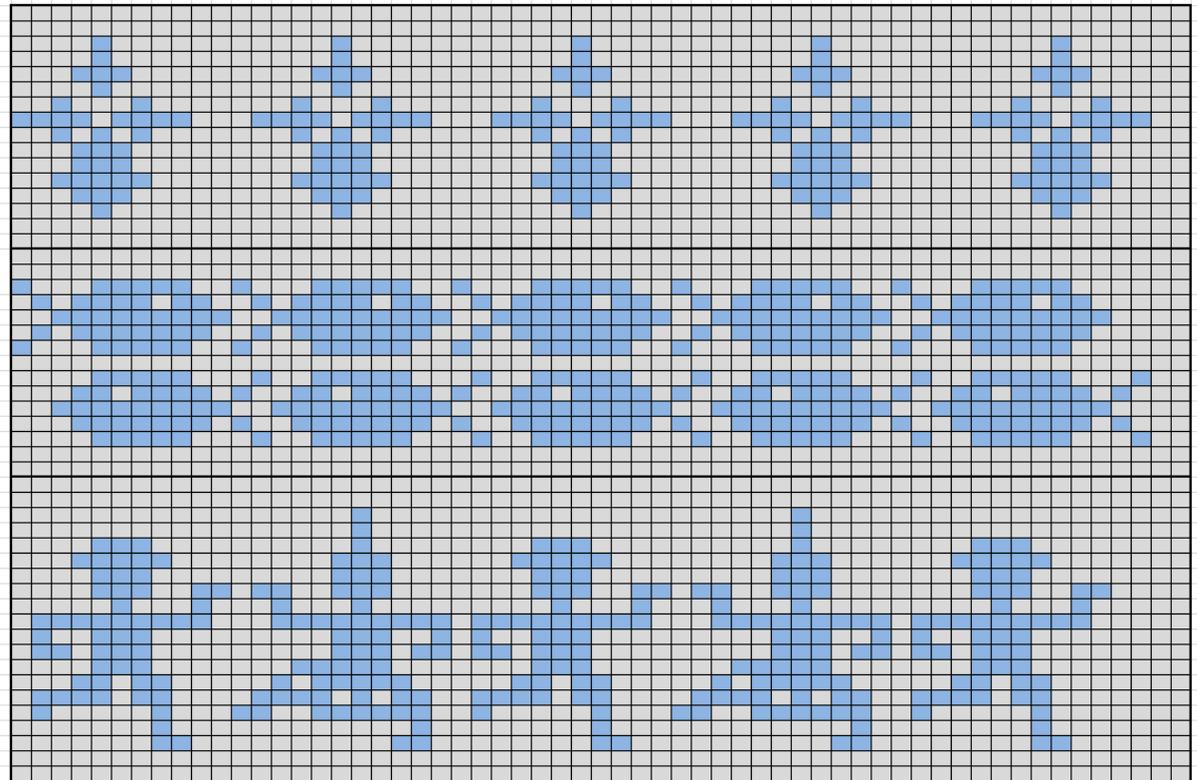
Bon tricot ! Une dernière précision : vous pouvez rediffuser ce tuto, mais je vous remercie de mentionner qu'il s'agit d'une création « Petit mammouth à poil laineux ».



Motif mouettes gauche (les lignes en grisé signalent qu'il y a un départ de nouveau motif à cette hauteur)



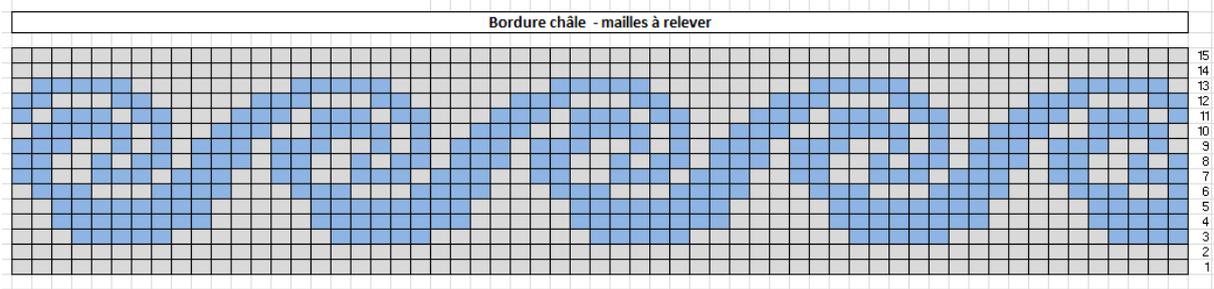
Motif mouettes droit



Motif danse bretonne : fond jaune/motif en gris foncé

Motif poissons : fond gris clair/ poissons gris foncé et jaune

Motif hermine : fond gris foncé/motif gris clair



Bordure : fond en gris foncé/motif en gris clair

